

# **SAVINA YANNATOU & Primavera en Salonico with Lamia Bedioui**

## **WATERSONG**

Wasser und das Fehlen davon.

Der Regen, das Meer, Flüsse, Quellen, Nympe, Tropfen, Tränen, das Wasser des Körpers, der Körper im Wasser, der Schiffbrüchige, der Matrose, der Immigrant, der Ertrunkene.

“Perlen sind die Augen sein”

Das Lied des Ariel

Unser Körper

Savina Yannatou und Primavera en Salonico lassen sich, zusammen mit Lamia Bedioui aus Tunesien, ein auf eine Erkundung des WASSERS auf dem Wege des Liedes. Lieder in einer Vielfalt von Sprachen welche Traditionen und Mythen über das Wasser in Bezug auf Leben und Tod, Verlangen und Reinigung, Fruchtbarkeit und Magie weitergeben.

Die Welt der Wüste wird zum Leben gebracht durch Lieder in der Arabischen Sprache und den Dialekten der Beduine durch Lamia Bedioui mit ihrer charakteristischen Tonfarbe. Diese Stücke co-existieren und werden zusammengewoben mit Liedern hauptsächlich aus der mediterranen Gegend und aus verschiedenen Zeiträumen – von der Renaissance bis zu modernen Zeiten.

Oud, quanun, Violine, Akkordeon, Perkussion, Waterphone, Mbira und Kontrabass sind die Instrumente welche die Stimmen begleiten, immer in einer zeitgenössischen Annäherung des Materials, welche die traditionellen Aspekte mit verspielten Arrangements und freier Improvisation ausbalanciert und im einzigartigen, in kontinuierlichem Zusammenspiel von 30 Jahren verfeinerten Klang von Savina Yannatou & Primavera en Salonico resultiert.